

FICHE TECHNIQUE

PICA PAO

Contact

Eric 06-22-67-46-17 picapaoweb@yahoo.fr

SYSTEME, CONSOLE ET PERIPHERIQUES

Système de diffusion façade:

Système de diffusion professionnel type D'n'B,L-Acoustics, Adamson etc..., complet, calé, calibré et adapté au lieu de diffusion ainsi qu'à la jauge prévue.

Système de diffusion plateau:

Système de diffusion professionnel type L-acoustics etc, adapté à la diffusion de retour scénique, avec égalisation 31bandes par canal (4 canaux).

Console de diffusion

Console professionnelle numérique ou analogique de type Midas, Yamaha, Soundcraft, etc...,32/16 minimum.

Périphériques:

En cas de config analogique merci de prévoir 3 lignes de compression minimum en insert et 2 envois de reverb.

Nous prévenir en cas de problème.

3 retours professionnels

PATCH

Patch	Source	Mic	insert	Pied
1	Stompbox	DI BSS AR133		
2	cajon	Fournis (beta 91)		
3	Tom bass	BETA98 D/S ou équivalent		Pince ou petit
4	Overhead	C414 ou équivalent		grand
5	Conga	SM 57		petit
6	Chœur percus	SM58	Comp	grand
7	Guitare lead	DI BSS AR133		
8	Chant lead	SM58	Comp	grand
9	Flute traversière	fournis		grand

